



GOBIERNO
QUE LUCHA



24° Encuentro



de grupos de



Danza Regional de la comunidad Milpa Alta 2026



"La danza es el lenguaje universal del cuerpo y el alma"

24° ENCUESTRO DE GRUPOS DE DANZA REGIONAL DE MILPA ALTA PROFESORES Y DIRECTORES DE DANZA



**GOBIERNO
QUE LUCHA**

LAURA AZENETH OCAÑA MALLEN SOSA COORDINADORA GENEAL DEL ENCUESTRO Y REPRESENTANTE DE LOS SIETE GRUPOS

ESTE ENCUESTRO SE INICIO EL 27 DE JUNIO DEL 2003 CON LA PARTICIPACIÓN DE 10 GRUPOS DE DANZA DE LOS DIFERENTES PUEBLOS DE ESTA DEMARCACIÓN Y A INICIATIVA DE SU SERVIDORA PROFRA. LAURA AZENETH OCAÑA MALLEN SOSA CON EL FIN DE LOGRAR UNA UNIÓN ENTRE TODOS LOS GRUPOS Y POR EL INTERÉS DE PRESERVAR Y DIFUNDIR LA DANZA FOLKLÓRICA MEXICANA, ENTRE NUESTRA COMUNIDAD MILPALTENSE.

HAN SIDO YA 24 AÑOS QUE SE HA ESTADO TRABAJANDO CONJUNTAMENTE Y LA MAYOR SATISFACCIÓN DE CADA PROFESOR DESDE QUE SE INICIO ESTE ENCUESTRO, HA SIDO EL LOGRAR PODER MANTENER A SUS GRUPOS EN ESTOS AÑOS DE TRABAJO ININTERRUMPIDOS CON LA PARTICIPACIÓN DE NIÑOS, JÓVENES Y ADULTOS DE LA COMUNIDAD, DÁNDOLES CULTURA, DISCIPLINA Y FORMACIÓN POR MEDIO DE LA DANZA YASÍ COMO TAMBIÉN A LOS QUE SE HAN IDO UNIENDO A ESTA GRAN FRATERNIDAD LOGRANDO CONCRETAR A LLEGAR A SER 20 GRUPOS Y ACTUALMENTE CONTINUAN 17 GRUPOS.

ES POR TODO ESTO QUE QUIERO AGRADECER LA CONFIANZA QUE ME HAN DEPOSITADO EN MI LOS DIRECTORES DE LOS GRUPOS, AGRADECERLES DE FORMA MUY ESPECIAL A LOS PADRES DE FAMILIA POR SU INVALUABLE APOYO INCONDICIONAL Y POR PERMITIR QUE SUS HIJOS ASISTAN A PARTICIPAR CON NOSOTROS Y MUCHAS GRACIAS A NUESTRAS AUTORIDADES DE LA ALCALDÍA DE MILPA ALTA POR PERMITIRNOS CONTINUAR REALIZANDO ESTE ENCUESTRO Y POR TODOS LOS APOYOS RECIBIDOS DURANTE TODOS ESTOS AÑOS. ESPERANDO PODER CONTINUAR HACIÉNDOLO MUCHOS AÑOS MÁS.

GRACIAS A TODO EL PÚBLICO EN GENERAL QUE NOS A ACOMPAÑAN AÑO CON AÑO Y QUE ES EL QUE NOS MOTIVA PARA SEGUIR ADELANTE, POR QUE NOS PERMITE VALORAR QUE NUESTRO TRABAJO Y LABOR NO HA SIDO EN VANO, QUE ADEMÁS DE PRESERVAR NUESTRAS TRADICIONES Y COSTUMBRES QUE NOS PERMITE TENER UNA IDENTIDAD PROPIA POR MEDIO DE LA DANZA FOLKLÓRICA MEXICANA, LES PODEMOS DAR UN MOMENTO DE CULTURA Y RECREACIÓN A NUESTRAS COMUNIDADES.



JULIO 18, 2026

24° ENCUENTRO DE GRUPOS DE DANZA REGIONAL DE MILPA ALTA PROFESORES Y DIRECTORES DE DANZA



TANIA A. MONTOR LONGORIA DIRECTORA, BALLET FOLKLÓRICO XOCHIPILLI

El Ballet Folklórico Xochipilli nació el 17 de octubre de 1995 con el firme propósito de sembrar en las nuevas generaciones el amor por la danza folklórica mexicana, así como el interés por conocer y valorar la riqueza cultural de nuestro país.

Fundación:
17 de octubre de 1995

Sus inicios se dieron en las actividades del DIF en Milpa Alta, contando con tan solo 10 integrantes: ocho niñas de entre 6 y 12 años de edad y dos niños. Desde entonces, su misión ha sido preservar y difundir las tradiciones a través de la danza, fomentando valores como la disciplina, el trabajo en equipo y el sentido de identidad cultural.

A lo largo de más de tres décadas de trayectoria, Xochipilli ha participado en numerosos eventos artísticos y culturales, representando dignamente a la niñez y juventud de Milpa Alta. Gracias a su labor constante, se ha consolidado como un espacio de convivencia, aprendizaje e integración para personas de diferentes edades y comunidades de la alcaldía.



JULIO 18, 2026

24° ENCUENTRO DE GRUPOS DE DANZA REGIONAL DE MILPA ALTA PROFESORES Y DIRECTORES DE DANZA



**GOBIERNO
QUE LUCHA**

ANGÉLICA LONGORIA HERNÁNDEZ DIRECTORA, BALLET FOLKLÓRICO XOCHIPILLI

El Ballet Folklórico Xochipilli nació el 17 de octubre de 1995 con el firme propósito de sembrar en las nuevas generaciones el amor por la danza folklórica mexicana, así como el interés por conocer y valorar la riqueza cultural de nuestro país.

Fundación:
17 de octubre de 1995

El grupo ha sido guiado y formado por la Lic. Angélica Longoria Hernández, quien dedicó gran parte de su vida a la enseñanza y promoción de la danza folklórica. Actualmente, su legado continúa a través de la dirección de su hija, la Lic. Tania A. Monroy Longoria, quien mantiene vivo el compromiso de preservar nuestras tradiciones y fortalecer la identidad cultural de las nuevas generaciones. Hoy, el Ballet Folklórico Xochipilli se siente profundamente agradecido y honrado de contar con integrantes provenientes de distintos pueblos de Milpa Alta, quienes comparten la pasión por nuestras raíces y tradiciones.

Con gran alegría, amor y entusiasmo, el Ballet Folklórico Xochipilli se hace presente una vez más en esta importante muestra de danza, reafirmando su compromiso con la preservación, difusión y enseñanza del folclore mexicano.



JULIO 18, 2026

24° ENCUENTRO DE GRUPOS DE DANZA REGIONAL DE MILPA ALTA PROFESORES Y DIRECTORES DE DANZA



**GOBIERNO
QUE LUCHA**

MARÍA DEL CARMEN MORÁN PEÑA DIRECTORA, GRUPO DE DANZA “HUITZILIHUITL”

Licenciada en Danza Folclórica Mexicana, promotora cultural y formadora de generaciones de bailarinas y bailarines en Milpa Alta, con una trayectoria dedicada a la preservación, difusión y enseñanza de las tradiciones dancísticas de nuestro país.

Complementó su formación profesional durante diez años consecutivos mediante cursos especializados impartidos por el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), a través de la Escuela de Danza, fortaleciendo así sus conocimientos técnicos, artísticos y pedagógicos.

Su labor está estrechamente ligada a la historia de la Casa de Cultura Olla de Piedra, donde fundó el grupo de danza que nació con la inauguración oficial de este importante recinto cultural. Desde entonces y hasta la fecha, ha mantenido viva esta agrupación, convirtiéndola en una referencia cultural para Milpa Alta y en un espacio de formación para niñas, niños, jóvenes y adultos interesados en nuestras raíces.

Fundación:

Formalmente inicia en el año de 1995 con la casa de cultura olla de piedra



JULIO 18, 2026

24° ENCUENTRO DE GRUPOS DE DANZA REGIONAL DE MILPA ALTA PROFESORES Y DIRECTORES DE DANZA



**GOBIERNO
QUE LUCHA**



VICTORIA VÁZQUEZ GALICIA

PROFESORA Y COREOGRAFA DEL GRUPO “HUITZILIHUITL”

Cuenta con una trayectoria de más de 20 años como integrante del grupo de danza regional de la Casa de Cultura Olla de Piedra, en San Antonio Tecómitl, donde fortaleció su formación artística y escénica. Como parte de esta agrupación, tuvo la oportunidad de participar en cursos de capacitación y perfeccionamiento en el estado de Quintana Roo. Asimismo, colaboró como instructora, impartiendo clases y creando coreografías para el mismo grupo de danza.

Complementó su preparación con estudios en la Escuela de Danza de la Ciudad de México, en el Centro Cultural Ollin Yoliztli, perteneciente a la Secretaría de Cultura, donde cursó un año de formación especializada.

Es Licenciada en Danza Folclórica Mexicana, egresada de la Escuela de Bellas Artes de Amecameca. Como parte de su actualización profesional, ha realizado diversos cursos en línea enfocados en danzas tradicionales de distintas regiones del país, entre los que destacan:

- Sinaloa Mestizo
- Sinaloa Flor de Amapa
- Sinaloa Charleston
- Danzas tradicionales del estado de Hidalgo
- Danzas tradicionales del estado de Nuevo León

Fundación:

Formalmente inicia en el año de 1995 con la casa de cultura olla de piedra



JULIO 18, 2026

24° ENCUENTRO DE GRUPOS DE DANZA REGIONAL DE MILPA ALTA PROFESORES Y DIRECTORES DE DANZA



**GOBIERNO
QUE LUCHA**



SERGIO OLIVARES ARGUELLES

DIRECTOR, GRUPO DE DANZA “LUZ DE ESTRELLA”

Desde muy temprana edad, a los 6 años, comenzó su formación en el mundo de la danza, desarrollando una gran pasión por el arte y la expresión corporal.

Gracias a su disciplina, talento y dedicación, logró consolidarse como profesor de danza, compartiendo sus conocimientos y fomentando el amor por esta disciplina en nuevas generaciones. A lo largo de su trayectoria artística, ha participado en diversas actividades folclóricas así como producciones teatrales, teniendo la oportunidad de colaborar con reconocidos actores y actrices del medio artístico, entre ellos la actriz mexicana Itatí Cantoral, Angélica Aragón, Aharón Hernán en la obra “Águila Real” de Hugo Argüelles.

En el año 2008 fundó el grupo de danza Luz de Estrella, proyecto que nació con el objetivo de promover la cultura, el talento artístico y las tradiciones a través de la danza. Desde su creación, el grupo ha trabajado de manera constante en presentaciones, festivales y eventos culturales.

Fundación:
18 de mayo 2008



JULIO 18, 2026

24° ENCUENTRO DE GRUPOS DE DANZA REGIONAL DE MILPA ALTA PROFESORES Y DIRECTORES DE DANZA



**GOBIERNO
QUE LUCHA**

MARÍA DEL PILAR GARCES MEZA COORDINADORA, GRUPO DE DANZA “LUZ DE ESTRELLA”

Dentro de toda agrupación artística existen personas cuya labor, aunque muchas veces se realiza detrás del escenario, es fundamental para el éxito y la permanencia del proyecto.

Tal es el caso de la coordinadora de este grupo de danza María del Pilar Garces Meza, quien ha formado parte de la agrupación desde sus inicios, convirtiéndose en una pieza clave para su desarrollo y organización.

Su compromiso, dedicación y amor por la danza la han llevado a desempeñar múltiples funciones que contribuyen al buen funcionamiento del grupo. Entre sus principales responsabilidades se encuentra la coordinación y organización del vestuario, asegurándose de que cada integrante cuente con los elementos necesarios para cada presentación.

Fundación:
18 DE MAYO 2018



JULIO 18, 2026

24° ENCUENTRO DE GRUPOS DE DANZA REGIONAL DE MILPA ALTA PROFESORES Y DIRECTORES DE DANZA



GOBIERNO
QUE LUCHA

LIC. ARTURO ISUNZA MALDONADO

DIRECTOR DEL BALLET FOLCLÓRICO ITATIA PAPAKILISTICA
Y EL GRUPO ORO HERMOSO

Lic. Arturo Isunza Maldonado, Instructor de Danza Folclórica Mexicana, egresado de la Escuela de Danza Folclórica Tlatelli y de la Licenciatura en Relaciones Comerciales del IPN. Director del **Ballet Folclórico Itatia Papakilistica** del pueblo de San Bartolomé Xicomulco, el Ballet fue creado en el año 2010, como un grupo representativo de la comunidad, quien ha participado en grandes eventos nacionales como internacionales importantes para nuestro folklor mexicano, preservando bailes y danzas de la República Mexicana, así como la música e indumentaria.

También es Director del Grupo de Danza **Oro Hermoso** del pueblo de San Juan Tepenahuac, este grupo fue creado en el año 2006, y es en el 2017 cuando la dirección queda a mi cargo. Los integrantes en su mayoría han sido niños y niñas de entre los 4 y 12 años de edad, quienes han representado a nuestra Alcaldía en eventos de gran relevancia para nuestro folklor, participando en ferias, foros y recintos dentro y fuera de la ciudad de México

Fundación:

ITATIA PAPAKILISTICA - 2010
ORO HERMOSO - 2012



JULIO 18, 2026

24° ENCUENTRO DE GRUPOS DE DANZA REGIONAL DE MILPA ALTA PROFESORES Y DIRECTORES DE DANZA



**GOBIERNO
QUE LUCHA**



MARIA DEL REFUGIO VELÁZQUEZ PONCE DIRECTORA, GRUPO DE DANZA ZAPANDÚ

El nombre Zapandú es una palabra de origen zapoteco y significa “raíz perfumada”, representando el arraigo, la identidad y la riqueza cultural de nuestras tradiciones. Con una trayectoria de más de treinta años, el grupo se ha dedicado a la difusión y preservación de la danza folclórica mexicana, participando en presentaciones y eventos culturales en diversos pueblos de Milpa Alta y las demás alcaldías de la Ciudad de México y en la zona metropolitana.

Asimismo, ha representado con orgullo nuestras tradiciones en distintos estados de la República Mexicana, entre ellos Michoacán, Morelos, Guerrero, Guanajuato, Puebla y Veracruz, además de otras entidades del país. Actualmente, el Grupo de Danza Zapandú imparte clases en el Centro Social de San Antonio Tecómitl, ubicado a un costado del Ministerio Público, donde continúa formando nuevas generaciones de bailarines y promoviendo el amor por la cultura mexicana.

Fundación:

Formalmente inicia en el año de 1995 con la casa de cultura olla de piedra



JULIO 18, 2026

24° ENCUENTRO DE GRUPOS DE DANZA REGIONAL DE MILPA ALTA PROFESORES Y DIRECTORES DE DANZA



**GOBIERNO
QUE LUCHA**

EDILBERTO GARIBAY MIRANDA

PRESIDENTE, DIRECTOR Y FUNDADOR DE
CITLALXOCHITL DANZA Y MÚSICA

Cuenta con más de 40 años de trayectoria en la danza folklórica. Inició su formación a los 17 años en el Ballet Folclórico Aztlán, bajo la dirección de Silvia Lozano, y tuvo como maestros a destacados especialistas como Tizoc Fuentes, Noemí Marín, Rafael Zamarripa, Miguel Vélez y Santos Salas Mata, entre otros.

Es egresado del Instituto Regional de Bellas Artes de Cuernavaca (IRBAC) y complementó su preparación en la Escuela Nacional de Danza Folclórica, el Instituto de Danza Mizoc y la Escuela de Ballet Folclórico de México de Amalia Hernández, donde obtuvo un diplomado para profesores, formándose con maestros como Francisco Bravo Puebla y Antonio Pérez.

Como fundador de Citlalxóchitl Danza y Música y de la Fundación Tierra Fértil Arte y Cultura A.C., ha dedicado su carrera a la formación de nuevas generaciones de bailarines, promoviendo la danza folklórica como una herramienta de desarrollo cultural y posicionando a Milpa Alta como un referente en la preservación de las tradiciones y la formación de talentos artísticos.

Fundación:
junio 2028



JULIO 18, 2026

24° ENCUENTRO DE GRUPOS DE DANZA REGIONAL DE MILPA ALTA PROFESORES Y DIRECTORES DE DANZA



**GOBIERNO
QUE LUCHA**

MANUEL NAVA ANGUIANO

DIRECTOR HUEYITLAHUILLI BALLET FOLKLÓRICO

Hueyitlahuilli Ballet Folklórico es la primera compañía de danza escénica de Milpa Alta. Desde 2001, está bajo la dirección del profesor Jesús Silveti, integrante de su primera generación de bailarines.

Con 56 años de trayectoria, la agrupación ha llevado la riqueza de la danza folklórica mexicana a escenarios nacionales e internacionales, destacando su participación en el Festival Internacional Cervantino, el Festival del Caribe en Santiago de Cuba y diversos encuentros culturales en México.

Más que una compañía de danza, Hueyitlahuilli es un legado vivo que preserva las tradiciones, forma nuevas generaciones de artistas y mantiene vigente la visión de su fundador, haciendo de Milpa Alta un referente de la cultura y el folklor mexicano.

Fundación:

Hueyitlahuilli Ballet
Folklórico fue
Fundado en 1970



JULIO 18, 2026

24° ENCUENTRO DE GRUPOS DE DANZA REGIONAL DE MILPA ALTA PROFESORES Y DIRECTORES DE DANZA



**GOBIERNO
QUE LUCHA**



IVAN BOLAÑOS BELTRÁN

DIRECTOR DEL GRUPO DE DANZA FOLKLÓRICA
"ICNIHUILIZTLI"

El Grupo Folklórico de Danza Regional de Milpa Alta es una agrupación cultural comprometida con la preservación y difusión de las tradiciones mexicanas a través de la danza folklórica. Con orgullo por nuestras raíces, buscamos promover la riqueza cultural de México, así como mantener vivas las costumbres, la música y las expresiones artísticas que forman parte de nuestra identidad nacional.

Originarios de la Alcaldía Milpa Alta, una región reconocida por su fuerte arraigo a las tradiciones y costumbres de los pueblos originarios de la Ciudad de México, nuestro grupo representa con pasión y respeto diversos bailes regionales de diferentes estados de la República Mexicana. Cada presentación es una muestra del color, la alegría y el legado cultural que caracteriza a nuestro país.

Fundación:
2018



JULIO 18, 2026